

Τα ψέματα ...τελειώσανε! Αυτό θα πρέπει να εμπεδώσουν οι λάτρες των παραμυθιών που το ψέμα το έχουν ψωμοτύρι και να αρχίσουν να συμμορφώνονται με την ...αλήθεια και μόνο την αλήθεια. Γιατί, ας μην κοροϊδευόμαστε, άλλο να ζεις το παραμύθι και άλλο να ζεις με παραμύθια!

Ο Πυθαγόρας συνιστούσε 'αν λέγεται κάποιο ψέμα, να το αντιμετωπίζουμε με ηρεμία'. Τί ηρεμία όμως μπορεί να έχει κανείς, όταν φτάσαμε τελικά να μην μπορούμε να καταλάβουμε γύρω μας ποιός λέει αλήθεια και ποιός ψέματα.

Πολλοί γνωρίζουμε ότι κυκλοφορεί ένα εγχειρίδιο με τίτλο "η γλώσσα του σώματος". Έχουμε διαβάσει λοιπόν ότι όσοι λένε ψέματα αποφεύγουν να σε κοιτούν στα μάτια, το σώμα τους είναι σφιγμένο και καμιά φορά τους ξεφεύγει και ένα σφίξιμο των χειλιών. Με λίγα λόγια δίνει οδηγίες για να διαβάζουμε τη σκέψη των άλλων από την κίνηση και την στάση του σώματος.

Το βιβλιαράκι όμως κυκλοφόρησε και οι 'ψεύτες' προετοιμαστήκανε καταλλήλως. Έτσι, φτάσανε στο σημείο να ψεύδονται κοιτώντας μας κατευθείαν στα μάτια. Μια-δυό πρόβες μπροστά στον καθρέφτη και είναι έτοιμοι για την επόμενη 'παράσταση'.

Μια είδηση που δημοσιεύθηκε πρόσφατα, φαίνεται ότι πρόκειται να φέρει τα πάνω-κάτω. Αφού η ανίχνευση του ψεύδους δεν επιτυγχάνεται πλέον με την γλώσσα του σώματος, μπορεί να γίνει μέσω γραπτών! Οι Ισραηλινοί επιστήμονες στο Πανεπιστήμιο της Χάιφα ανακάλυψαν ανιχνευτή ψεύδους που βασίζεται στην ανάλυση της γραφής.

Η διαδικασία είναι απλή: ο εξεταζόμενος γράφει με ένα ηλεκτρονικό στυλό δύο κείμενα: ένα που αφορά πραγματικό γεγονός και ένα άλλο τελείως φανταστικό. Το πρόγραμμα αναλύει τις γραφολογικές διαφορές, την ταχύτητα και τον ρυθμό της γραφής, καθώς επίσης και την πίεση του στυλό πάνω στο χαρτί, ανάλογα με το αν τα αναφερόμενα στο κείμενο είναι αληθή ή όχι.

Όπως διαβεβαιώνουν οι ερευνητές, τα δεδομένα αυτά είναι αρκετά για

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



θρώπους, φέρνουν μοναξιά και βγάζουν προς τα έξω έναν 'εντελώς' κάλπικο εαυτό. Είναι η απεγνωσμένη προσπάθεια ενός ανθρώπου που δεν πιστεύει στον εαυτό του και προσπαθεί με ψέματα, φαντασιώσεις και 'καλούς μύθους' να τραβήξει την προσοχή και να κάνει τους άλλους να τον αγαπήσουν, μένοντας όμως ταυτόχρονα κρυμμένος μέσα σε ένα προ-

Ανίχνευση ψεύδους μέσω γραπτών

να αποδειχθεί επιστημονικά εάν ένα πρόσωπο ψεύδεται ή όχι.

Σε περίπτωση που ψεύδεται για παράδειγμα, η γραφή είναι λιγότερο αυτοματοποιημένη και η πίεση του στυλό πάνω στο χαρτί πολύ μεγαλύτερη...

Δεν ξέρω κατά πόσο θα βοηθήσει ένας τέτοιος ανιχνευτής ψεύδους γιατί δυστυχώς 'το ψέμα' έχει εισβάλει για τα καλά στην καθημερινότητα και ήδη προκαλεί τεράστια προβλήματα στις ανθρώπινες σχέσεις.

Διάβασα μια πολύ όμορφη ιστορία για τον κύριο Τ που είχε το ψέμα στο τσεπάκι του. Ο κύριος αυτός λοιπόν, δεν έλεγε ψέματα μόνο για να καλύψει κάποιο ατόπημα, αλλά για να αποκτήσει ότι έλειπε από τη ζωή και την προσωπικότητά του. Το κακό ήταν πως όταν ξέμενε, έλεγε τα ίδια ψέματα αλλιώς. Διότι το έχει το ψέμα αυτό το κακό. Ποτέ δεν μπορείς να το ξαναπείς με τον ίδιο τρόπο. Την δεύτερη φορά θα το κάνεις καλύτερο για σένα αλλά χειρότερο για τους άλλους. Μια φορά του ξέφυγε μια αλήθεια, μήνυσε τον εαυτό του για συκοφαντική δυσφήμιση. Μετά ζητούσε από φίλους δανεικά για να πληρώσει το δικηγόρο. Τελικά κατέληξε στην φυλακή. Έπεισε όμως τον εαυτό του ότι κάνει διακοπές κοινωνικού τουρισμού σε ξενοδοχείο πέντε αστέρων...

Τα ψέματα αλλοιώνουν τους αν-

στατευτικό καβούκι...

Και μιας που μιλάμε για αλήθειες και ψέματα, έλαβα μέσω της ηλεκτρονικής μου διεύθυνσης ένα κείμενο που αξίζει πραγματικά να διαβάσετε. Πρόκειται για ένα άρθρο του Engin Ardi, γνωστού συγγραφέα και δημοσιογράφου στην Τουρκία, πραγματική μαχαιριά στη νοοτροπία των θερμοκέφαλων Κεμαλικών.

Με ένα εντυπωσιακά ειλικρινές άρθρο, που δημοσιεύεται στην εφημερίδα «Sabah» στηλιτεύεται ο τουρκικός τρόπος εορτασμού της πτώσης της Κωνσταντινούπολης στις 29 Μαΐου.

Στο εν λόγω άρθρο που δημοσιεύει στη σελίδα 11 ο Γιώργος Χατζηβασίλης ο συγγραφέας παρουσιάζει μία σειρά από αλήθειες για τις οποίες το κεμαλικό καθεστώς εδώ και δεκαετίες προσπαθεί να καταπνίξει...

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Μία Ελληνο - Αμερικάνο έχει έρθει για καλοκαιρινές διακοπές σε κάποιο Ελληνικό νησάκι. Ένα πρωινό αποφασίζει να βγει για να ψωνίσει φρούτα. Πάει στο μανάβη και του λέει με προφορά:

- Hi . Παρακαλόου ένα κιλό μήλα.

Της βάζει ο μανάβης τα μήλα και της τα δίνει. Με το που τα βλέπει αυτή λέει:

- My god! Τι μικρά που είναι αυτά! Στην Αμερική έχουν μήλα τόοοοοοοο

μεγάλα! Δεν τα θέλω. Βάλε μπανάνες παρακαλώ.

Ψιλό - πειράζετε ο μανάβης... αλλά της βάζει τις μπανάνες. Με το που τις βλέπει αυτή:

- Τσ - τσ - τς ... Τι μικρές μπανάνες... Στην Αμερική έχουμε κάτι μπανάνες τόοοοες ! Δεν τις θέλω, βάλε μου φράουλες (με προφορά).

Τσαντίζεται ο μανάβης αλλά της βάζει τις φράουλες. Πάλι τα ίδια η κυράτσα :

- Πω , πω τι μικρές φράουλες . Στην Αμερική έχουμε κάτι φράουλες τόοοοες ! Κράτα τες, βάλε κεράσια.

Ο μανάβης τα χει πάρει κανονικά αλλά δεν θέλει να δημιουργήσει θέμα και της βάζει τα κεράσια. Ξανά αυ-

τή:

- Jesus! Τι κερασάκια είναι αυτά ! Στην Αμερική έχουμε κάτι κεράσια τόοοοαα ! Κοιτάει γύρω - γύρω και σκέφτεται τι άλλο να του ζητήσει . Βλέπει κάτι μεγάλα ζουμερά καρπούζια στη γωνία, οπότε λέει στον μανάβη που είναι πλέον πυρ και μανία :

- Δεν θέλω τα κερασάκια σου , βάλε μου αυτό το καρπούζι (με προφορά).

Οπότε ο μανάβης τσαντισμένος:

- Δεν έχουμε καρπούζια μαντάμ.

- Are you joking? Με δουλεύει; Πως δεν έχετε;

- Ρε, δεν έχουμε καρπούζια σου λένε, τι θες τώρα ;

- Of course και έχετε και μην με κοροϊδεύεις!

- Έλα κυρά μου κάνε μου τη χάρη. Δεν έχουμε καρπούζια σου λέω!

- Λες ψέματα γιατί εγώ βλέπω ότι έχετε καρπούζια!

- Μπα, σοβαρά; Και που είναι;

- Να, εκεί πίσω (και δείχνει προς τα καρπούζια)

Και ο μανάβης:

- Αυτό δεν είναι καρπούζι μαντάμ, αυτό είναι αρακάς...

Υστερόγραφο: Ο Όττο Φον Μπίσμαρκ έχει πει χαρακτηριστικά: Οι άνθρωποι ποτέ δεν λένε τόσα ψέματα, όσα μετά το κυνήγι, στη διάρκεια του πολέμου και πριν τις εκλογές...

I'll talk home loans ANYWHERE

If you're looking to

• upgrade • renovate • refinance • invest, or • buy your first home
just tell me where and when.

Peter Koukoulas 0448 466 495

